

«Согласовано»  
Протокол заседания  
ШМО  
№01 от 29.08.2022 г.

«Утверждена»  
Протокол заседания  
педагогического совета  
№ 1 от 30.08.2022 г

«Утверждаю»  
Приказ № 83  
от 01.09.2022 г.  
Директор школы  
\_\_\_\_\_/Запёка Л.З.  
/ФИО/  
М.П.

**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Очумелые ручки»**  
для учащихся 3-4 классов

Составитель  
учитель начальных классов  
Глебка Е.А.

2022-2023 уч. год

Рабочая программа внеурочной деятельности для младших школьников разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО (федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования).

### **Пояснительная записка**

Общая характеристика курса.

Одним из наиболее сложных вопросов решения задачи формирования творческих способностей учащихся являются вопросы практической реализации теоретических результатов, полученных в психологии и педагогике. Процедура глубоких изменений, совершающаяся в нынешнем в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной - проблему формирования творчества, креативного мышления.

Что же понимается под творческими способностями?

Творческие способности заложены и существуют в каждом ребенке. Творчество скорее не вид, а стиль деятельности. В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в ходе деятельности над которой самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки.

С философской точки зрения творческие способности содержат в себе умение творчески воображать, наблюдать, нестандартно размышлять.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что имеется, того, чего еще не существовало. Это характерные психологические черты ребят, они выражаются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на находящуюся вокруг реальность. При этом уровень творчества является наиболее значительным, нежели огромной уникальностью характеризуется творческий итог.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать собственный досуг в детские годы, всё это зависит в его дальнейшей жизни.

Максимальные возможности для формирования творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Согласно учебному плану в 3-4 классах на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Усовершенствовать ситуацию возможно за счет проведения объединения внеурочной деятельности «Очумелые ручки».

### **Цель программы:**

- формирование эстетически-творческих способностей учащихся путём создания условий для самореализации личности;
- развитие самостоятельности анализа и мышления;
- воспитание любви и уважения к собственному труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внешкольной работы по трудовому обучению считается:

Я слышу – и забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я совершаю – и осознаю.

### **Задачи программы:**

- обучить определенным трудовым способностям;
- обучить детей безопасным приёмам работы с разными приборами;
- познакомить детей с терминологией, техниками работы согласно ручному труду;
- формировать заинтересованность к декоративно-прикладному искусству;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- формировать эстетический, художественный вкус;
- совершенствовать образное понимание, творческие способности; творческую активность, фантазию;

- сохранять проявления воображения и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам общенародного творчества;
- воспитывать высоконравственные качества детей;
- развивать эстетический вкус, культуру визуального восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- способствовать развитию всесторонне сформированной личности.

### ***Основные формы и способы работы***

Для достижения установленных целей учитывается подбор ключевых форм и способов работы. Особенную роль в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно-наглядный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблематичного изложения (педагог определяет проблему и совместно с ребенком ищет пути её решения); частично - поисковый; практический.

В проведении уроков применяются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы деятельности.

Методологическая база в достижении целевых ориентиров – осуществление системно-деятельного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической работы каждого ученика с учетом его возрастных черт, личных потребностей и способностей. Деятельность с комплектом учебных пособий представит ученикам обширную картину мира прикладного творчества, поможет усвоить различные технологические процессы в соответствии с личными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного восприятия, но и творческого потенциала ребенка. В силу того, что каждый ребенок считается неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и чувственными предпочтениями, следует обеспечить ему как можно наиболее полный арсенал средств самореализации. Осваивание большого количества технологических приемов при работе с различными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает учащимся познать и развить личные возможности и способности. Это создает условия развития предприимчивости, находчивости, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Художественное творчество» уделяется религиозно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются *условия для воспитания:*

- патриотизма: через интенсивное изучение истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого взаимоотношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления итогов собственного труда и др.);
- ценностного взаимоотношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, понимание красоты природы, эстетическая эффективность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного взаимоотношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с естественным материалом и др.);
- ценностного взаимоотношения к здоровью (осваивание приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа акцентирует и прочие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целой картины общества и развитии универсальных учебных действий;
- развитие информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- развитие мастерства составлять план, осуществлять контроль и производить оценку учебных действий в соответствии с установленной проблемой и критериями ее осуществления;
- применение знаково-символических средств, понятия информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- освоение логическими действиями сравнения, рассмотрения, синтеза, систематизации, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных взаимосвязей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

#### ***Место курса в учебном плане***

Курс «Очумелые ручки» расширяет неотъемлемую предметную область «Технология», которая признана решать следующие главные задачи:

- духовно-нравственное развитие учащихся, осваивание морально-эстетического и общественно-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; понимание религиозно-психологического нахождения предметного мира и его целостности с миром природы;
- стимулирование и развитие любознательности, заинтересованности к технике, миру профессий, потребности узнавать культурные традиции своего региона, России и иных стран;
- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, эстетически-конструкторской деятельности;
- формирование начальных научно-технических познаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование внутреннего плана работы на основе постепенной отработки предметно-преобразовательных действий, содержащих цель, составление плана (умение составлять план действий и использовать его для постановления учебных задач), моделирование (предвидение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- овладение начальными умениями компьютера, поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Данная программа разработана на основе плана воспитания школы. В учебном плане на внеурочную деятельность согласно программе курса «Очумелые ручки» отводится 68 часов, преподается в 3-4 классах.

***Личностными результатами*** изучения технологии считаются воспитание и развитие социально важных личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных направлений, открывающих отношение к труду, концепцию норм и законов межличностного общения, обеспечивающую благополучность коллективной работы.

***Предметными результатами*** изучения технологии считаются доступные согласно возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности,

познания о разных профессиях и мастерства разбираться в мире специальностей, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Метапредметными** результатами исследования технологии считается освоение учащимися универсальных способов деятельности, используемых как в рамках образовательного процесса, так и в настоящих актуальных ситуациях.

**Виды учебной деятельности учащихся:**

простые исследования и изучения свойств материалов, методов их обрабатывания, систем, их качеств, основ и способов их формирования;

прогнозирование, проектирование из различных материалов (по образцу, модели, условиям применения и области функционирования предмета, решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

- простое проектирование (принятие идеи, отбор и поиск необходимой информации, окончательный образ объекта, установление особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обрабатывания, осуществление плана с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, понимание (защита) процесса и результата работы).

**Разделы программы объединения «Очумелые ручки»**

«Работа с бумагой и картоном».

Бумага находит использование практически во всех сферах человеческой деятельности. Трудно найти наиболее подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага - один из самых доступных материалов, не требует большого набора инструментов при работе с ней. Весьма значимое свойство бумаги - умение удерживать ту форму, которую ей придали, что дает производить из неё разнообразные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем применять в повседневной жизни.

Работа с бумагой весьма интересное и полезное занятие - развивает мелкую моторику, воображение и творческую индивидуальность. Имеется большое число бумажного творчества. Весьма многие известные люди занимались разными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

«Работа с природным материалом».

Работа с природным материалом содержит в себе большие возможности сближения детей с родной природой, воспитания бережного, заботливого взаимоотношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

«Рукоделие из ниток».

Нитки - один из наиболее красочных материалов. С помощью ниток можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки считаются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, существует в каждом доме, и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

«Работа с бросовым материалом».

«Бросовый материал - это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии», - писал О. Шлосс.

В настоящее время стало популярным говорить об экологии, о новых способах применения мусора для всеобщего блага. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, различные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новейшее использование, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся освободиться как можно скорее, несут в себе большое количество возможностей для такого творчества.

Работа с подобными материалами содействует развитию конструкторской работы ребенка. С помощью различных инструментов они учатся обработке и объединять элементы из разных

материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыкам. Деятельность из различного рода материалов расширяет круг знаний учащихся об окружающем мире.

### Тематическое планирование

<b>Сентябрь</b>			
№ п/п	Тема занятия	Техника	Кол-во
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.		1ч
2	Фестиваль «Золотая осень» Работа с природным материалом	Конструирование	3ч
3	Социальная акция «Письмо водителю» «Весёлый автомобиль»	Аппликация из фантиков.	3ч.
<b>Октябрь</b>			
4	Символика Хабаровского края	Аппликация. Работа с бумагой.	3ч
5	Буклет для детей ПДД	Моделирование	3ч
6	Работа в лагере с дневным пребыванием в период осенних каникул	Разные виды техники	3ч
<b>Ноябрь</b>			
7	Акция «Помоги зимующим птицам»	Техническое моделирование	5ч
8	Коллективная работа «Цветы» для оформления сцены, посвященный Дню матери. Открытка «Сердечко»	Торцевание. Изонить Работа с различными видами бумаги (гофрированной, фольгированной, фоамиран, салфетки и пр.)	5ч
<b>Декабрь</b>			
9	Буклеты «Как перейти улицу», «Безопасность на дорогах в зимнее время»	Моделирование	3ч
10	Социальный проект «Новогодний марафон»	Разные виды техники	7ч
<b>Январь</b>			
11	Работа в лагере с дневным пребыванием в период осенних каникул	Разные виды техники	3ч
<b>Февраль</b>			
12	Открытки, аппликации посвященные «Дню защитника отечества»	Аппликация. Изонить.	3ч
<b>Март</b>			
13	Коллективная работа «Корзина с цветами» Открытки посвященные международному женскому дню	Аппликация. Торцевание. Изонить.	6ч

14	Книжечка неделя, посвященная международному дню детской книги	Бумага, клей, ножницы.	3ч
15	Работа в лагере с дневным пребыванием в период осенних каникул	Разные виды техники	3ч
<b>Апрель</b>			
16	Оформление уголка к всемирному дню здоровья (буклеты, плакаты)	Моделирование	3ч
17	Мастер-класс к дню Земли. Изготовление различных поделок для детского сада.	Различные виды техник	4ч
<b>Май</b>			
18	Изготовление плакатов, буклетов, аппликаций из пластилина для выставки в день мигрирующих рыб. Поход в детский сад с готовым материалом.	Различные виды техник	3ч
19	Оформление уголка к Дню победы.	Различные виды техник	3ч
20	Итоговое занятие.		1ч.
<b>Итого: 68 часов</b>			