Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

начальная общеобразовательная школа №3

сельского поселения «Село Троицкое» Нанайского муниципального района Хабаровского края

|  |
| --- |
| «Согласовано»  протокол ШМО  № 01 от 26.08.2020 |

«Утверждена»

Протокол педсовета

№ 01 28.08.2020

«Утверждаю»

Приказ № 76 от 28.08.2020

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись/ФИО

Рабочая программа педагога

по изобразительному искусству

(наименование учебного предмета, курса)

для 1 классов

(уровень обучения, класс)

Жульпа Светланы Анатольевны,

учителя начальных классов

Ф.И.О, должность педагога

2020 год

**Пояснительная записка**

Программа по изобразительному искусству разработана на основе «Программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа: 1-4 классы. Учебно – методический комплект «Планета Знаний»: английский язык, музыка, изобразительное искусство, технология, физическая культура: /сборник (под общей редакцией И.А.Петровой)/. – 2011 год с учётом требований Федерального государственного обра­зовательного стандарта начального общего образования. УМК «Планета Знаний», автор Н.М. Сокольникова, с учетом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий МБОУ НОШ №3 с/п Троицкое

**В учебном плане предмету отводится следующее место:**

|  |  |
| --- | --- |
| Продолжительность учебного года | 1 класс: 33 недели |
| Количество часов в год | 1 класс: 33 |
| Количество часов в неделю | 1 класс: 1 |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1 класс (33 ч)**

**Мир изобразительного искусства** (18 ч)

**«Королевство волшебных красок» (9 ч).** Картинная галерея. Радужный мост. Основные и составные цвета. Красное королевство. Оранжевое королевство. Жёлтое королевство. Зелёное королевство. Сине-голубое королевство. Фиолетовое королевство.

**«В мире сказок» (10 ч).** Волк и семеро козлят. Сорока-белобока. Колобок. Петушок-Золотой гребешок. Красная Шапочка. Буратино. Снегурочка.

**Мир народного и декоративного искусства** (9 ч)

**«В гостях у народных мастеров» (10 ч).** Дымковские игрушки. Филимоновские игрушки. Матрёшки. Городец. Хохлома. Гжель.

**Мир дизайна и архитектуры** (5 ч)

**«В сказочной стране Дизайн» (5 ч).** Круглое королевство. Шаровое королевство. Треугольное королевство. Квадратное королевство. Кубическое королевство.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**К концу 1 класса**

***Учащиеся научатся:***

• называть расположение цветов радуги;

• различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;

• составлять дополнительные цвета из основных цветов;

^ работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических, живописных, декоративных работ, а также при выполнении заданий по лепке, архитектуре и дизайну;

• использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, графитный карандаш);

• элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;

• подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;

• выполнять некоторые декоративные приёмы (печать разнообразными материалами, набрызг краски и др.);

• определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимо-ново, Городец, Хохлома, Гжель и др.).

# Календарно-тематическое планирование по ИЗО

# 1 КЛАСС 33 часа (1 час в неделю)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | | Кол-во часов | | Тип урока | Задачи урока | | | Планируемые результаты | Дата проведения | |
| план | факт |
|  | | | | | | **Королевство волшебных красок (9 ч)** | | | | | |
| 1. | Радужный мост.  Цветовые оттенки. | | 1 | | Комбинированный | Ознакомление с азбукой цвета: спектром, цветовым кругом, основными и составными цветами. Развитие зрительного восприятия различных цветовых оттенков. Расширение представления детей о таком явлении, как радуга. Обучение умению работать с акварельными красками. | | | Знать цвета спектра; основные и составные цвета. Умение смешивать основные цвета для получения составных. Знание правил работы с акварельными красками. Умение работать с акварельными красками. |  |  |
| 2. | Радужный мост.  Рисование радуги. | | 1 | | Комбинированный |  |  |
| 3. | Красное королевство.  Рисование красных ягод (земляники и малины) по выбору. | | 1 | | Комбинированный | Развитие зрительного восприятия оттенков красного цвета. Расширение представления детей о красном цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и умения подбирать различные оттенки красного с помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать по памяти и представлению красные ягоды (земляника, малина) и цветы (тюльпан, мак). Освоение приёма рисования «от пятна». Ознакомление с приёмами «вливание цвета в цвет» и «последовательное наложение цветов». | | | Знание оттенков красного цвета; спектр. Умение передавать оттенки красного с помощью красок. Умение изображать по памяти и представлению красные ягоды и цветы. Знание приема рисования «от пятна»; приёмов «Вливание цвета в цвет» и «последовательное наложение цветов». |  |  |
| 4. | Оранжевое королевство.  Рисование цветков ноготков.  Рисование апельсина. | | 1 | | Комбинированный | Развитие у детей зрительного внимания. Расширение представления учащихся об оранжевом цвете, развитие умения подбирать различные оттенки оранжевого с помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать оранжевые цветы и фрукты. Освоение приёмов «примакивания» всего ворса кисти, «смешения цветов» кистью и приёма «раздельный мазок». | | | Умение подбирать различные оттенки оранжевого. Умение изображать оранжевые цветы и фрукты. Знание приёмов «примакивания» всего ворса кисти, «смешения цветов» кистью и приёма «раздельный мазок». |  |  |
| 5. | Жёлтое королевство.  Рисование жёлтых фруктов и овощей (лимон, дыня, банан, репа) по выбору. | | 1 | | Комбинированный | Развитие у детей зрительного внимания. Расширение представления учащихся о жёлтом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и умение подбирать различные оттенки жёлтого с помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать жёлтые фрукты и цветы. Развитие мелкой моторики рук и двигательной координации, обучение умению рисовать кончиком тонкой кисти. | | | Знание о жёлтом цвете. Умение тонко чувствовать цвет и умение подбирать различные оттенки жёлтого. Умение изображать жёлтые фрукты и цветы. Умение рисовать кончиком тонкой кисти. |  |  |
| 6. | Зелёное королевство.  Рисование зелёных фруктов: груши или яблока (по выбору). | | 1 | | Комбинированный | Развитие у детей зрительного восприятия и различения цветовых оттенков, умения подбирать оттенки зелёного цвета с помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать зелёные фрукты (груши, яблоки). Освоение приёмов смешивания цветов карандашами. Совершенствование умения применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью». Развитие фантазии и творческого воображения. | | | Умение воспринимать и различать цветовые оттенки. Умение подбирать оттенки зелёного цвета. Умение изображать зелёные фрукты (груши, яблоки). Знание приёмов смешивания цветов. Умение применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью». Умение фантазировать. |  |  |
| 7. | Сине-голубое королевство.  Рисование синего моря с рыбками. | | 1 | | Комбинированный | Развитие у детей зрительного восприятия и различения цветовых оттенков, умения подбирать оттенки синего и голубого цветов с помощью красок. Обучение умению изображать голубые и синие цветы. Развитие умения рисовать кистью. Совершенствование умения применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью». Развитие фантазии и творческого воображения. | | | Умение воспринимать и различать цветовые оттенки. Умение подбирать оттенки синего и голубого цветов. Умение изображать голубые и синие цветы. Умение рисовать кистью; применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью». |  |  |
| 8. | Фиолетовое королевство.  Рисование фиолетовых цветов: астры и колокольчики. | | 1 | | Комбинированный | Развитие у детей зрительного восприятия различных оттенков фиолетового цвета. Расширение представления о фиолетовом цвете, развитие умения подбирать различные оттенки фиолетового с помощью красок. Обучение умению изображать по памяти и представлению фиолетовые цветы (астры, колокольчик) и овощи (баклажан). Развитие навыков живописи гуашью, умения использовать приём «смешения цветов кистью». Развитие навыков живописи акварелью, умения использовать приём «последовательное наложение цветов». | | | Умение воспринимать и различать оттенки фиолетового цвета. Умение подбирать различные оттенки фиолетового. Умение изображать по памяти и представлению фиолетовые цветы (астры, колокольчик) и овощи (баклажан). Знание приёма «смешения цветов кистью»; «последовательное наложение цветов». |  |  |
| 9. | Разноцветная страна.  Твои творческие достижения.  Рисование фантастических картин. | | 1 | | Комбинированный | Развитие цветовосприятия у детей. Проверка полученных знаний по цветоведению (порядок цветов радуги, основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета). Контроль за уровнем владения живописными навыками. | | | Знание порядка цветов радуги, основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета. Умение фантазировать. |  |  |
|  |  | | | | |  | |
| 10. | Волк и семеро козлят.  Лепка фигурки волка. | | 1 | | Комбинированный | | Развитие цветовосприятия у детей. Обучение умению отражать в рисунках основное содержание сказки; выбирать из неё наиболее выразительные сюжеты для иллюстрирования. Формирование умения выбирать горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения на листе в зависимости от замысла рисунка. Обучение умению выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего; объяснять выразительные возможности цветного фона иллюстрации. | | Умение отражать в рисунках основное содержание сказки; выбирать из неё наиболее выразительные сюжеты для иллюстрирования. Умение выбирать горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения на листе в зависимости от замысла рисунка. Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего; объяснять выразительные возможности цветного фона иллюстрации. |  |  |
| 11. | Волк и семеро козлят.  Рисование образа «Злой волк». | | 1 | | Комбинированный | |  |  |
| 12. | Сорока-Белобока.  Рисование Сороки-Белобоки.  Лепка сказочной птицы. | | 1 | | Комбинированный | | Развитие у детей зрительного восприятия и различения цветовых оттенков. Обучение умению лепить и рисовать сказочную сороку. Развитие умения подбирать различные цветовые оттенки основных и составных цветов с помощью красок. Развитие творческого воображения. | | Умение зрительно воспринимать и различать цветовые оттенки. Умение лепить и рисовать сказочную сороку. Умение подбирать различные цветовые оттенки основных и составных цветов с помощью красок. |  |  |
| 13. | Колобок.  Иллюстрирование сказки «Колобок». | | 1 | | Комбинированный | | Формирование умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Развитие умения образно характеризовать персонажей сказки в рисунке. Развитие умения выбирать горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения на листе в зависимости от замысла. Использование выразительных возможностей цветного фона в иллюстрации. | | Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Умение образно характеризовать персонажей сказки в рисунке. Умение использовать выразительные возможности цветного фона в иллюстрации. |  |  |
| 14. | Петушок – золотой гребешок.  Изображение петушка. | | 1 | | Комбинированный | | Развитие умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Обучение умению изображать сказочного петушка. Совершенствование умения применять приёмы акварельной и гуашевой живописи. Развитие фантазии и творческого воображения. | | Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Умение изображать сказочного петушка. Умение применять приёмы акварельной и гуашевой живописи. Умение фантазировать. |  |  |
| 15. | Красная Шапочка.  Лепка из солёного теста крендельков, булочек и корзиночки для Красной Шапочки. | | 1 | | Комбинированный | | Формирование у детей умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Обучение умению лепить из солёного теста. Совершенствование умения в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам. Развитие фантазии и творческого воображения. | | Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки, сказочности, необычности происходящего. Умение лепить из солёного теста. Умение в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам. |  |  |
| 16. | Буратино.  Иллюстрация к сказке «Буратино». | | 1 | | Комбинированный | | Развитие умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Совершенствование умения в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам. Развитие умения подбирать цветовые оттенки, подходящие для грустного и весёлого настроения героя, с помощью красок или цветных карандашей. Развитие умения передавать пространство на плоскости листа. Развитие фантазии и творческого воображения. | | Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Умение в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам. Умение подбирать цветовые оттенки, подходящие для грустного и весёлого настроения героя. Умение передавать пространство на плоскости листа. |  |  |
| 17. | Снегурочка.  Лепка Снегурочки из пластилина. | | 1 | | Комбинированный | | Развитие умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Развитие навыков лепки из пластилина. Обучение умению лепить Снегурочку. Развитие умения иллюстрировать сказки. Развитие фантазии и творческого воображения. | | Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Умение лепить из пластилина. Умение лепить Снегурочку. Умение иллюстрировать сказки. |  |  |
|  |  | | | | |  | |
| 18. | Дымковские игрушки.  Повтор дымковских орнаментов. |  | | Комбинированный | | | Знакомство с традиционными народными художественными промыслами. Обучение умению выполнять дымковские узоры. Обучение навыку пользоваться печаткой-тычком для создания узоров. Воспитание любви к русскому народному искусству. | | Знание традиционных народных художественных промыслов. Умение выполнять дымковские узоры. Умение пользоваться печаткой-тычком для создания узоров. |  |  |
| 19. | Дымковские игрушки.  Роспись дымковской «Барыни-сударыни». |  | | Комбинированный | | |  |  |
| 20. | Филимоновские игрушки.  Повтор филимоновского орнамента. |  | | Комбинированный | | | Знакомство детей с филимоновскими игрушками. Обучение умению выполнять филимоновские узоры. Обучение навыкам росписи филимоновских игрушек. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам. | | Умение выполнять филимоновские узоры. Умение выполнять роспись филимоновских игрушек. |  |  |
| 21. | Филимоновские игрушки.  Роспись филимоновскими узорами игрушек. |  | | Комбинированный | | |  |  |
| 22. | Матрёшки.  Рисование полхов-майданских цветов, ягод, листьев. |  | | Комбинированный | | | Знакомство с загорскими, семёновскими и полхов-майданскими матрёшками. Обучение умению рисовать полхов-майданские цветы, ягоды, листья. Совершенствование умения применять приёмы работы «тычком». Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам. | | Умение рисовать полхов-майданские цветы, ягоды, листья. Умение различать загорские, семёновские и полхов-майданские матрёшки. Умение применять приёмы работы «тычком». |  |  |
| 23. | Матрёшки.  Роспись загорских матрёшек. |  | | Комбинированный | | |  |  |
| 24. | Городец.  Повтор городецких узоров (розан, купавка, листок). |  | | Комбинированный | | | Знакомство с изделиями городецких мастеров. Развитие умения выполнять кистевую роспись. Обучение умению выполнять городецкие узоры. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам. | | Умение выполнять кистевую роспись. Знание изделий городецких мастеров. Умение выполнять городецкие узоры. |  |  |
| 25. | Хохлома.  Выполнение росписи «Ягодки» и «Травка». |  | | Комбинированный | | | Знакомство с изделиями хохломских мастеров. Развитие навыков кистевой росписи. Обучение умению выполнять хохломские узоры. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам. | | Знание изделий хохломских мастеров. Умение выполнять хохломские узоры. Умение выполнять кистевую роспись. |  |  |
| 26. | Гжель.  Роспись посуды гжельскими узорами. |  | | Комбинированный | | | Знакомство с изделиями гжельских мастеров. Обучение умению выполнять гжельские орнаменты. Развитие навыков кистевой росписи. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам. | | Знание изделий гжельских мастеров. Умение выполнять гжельские орнаменты. Умение выполнять кистевую роспись. |  |  |
|  | | | | | | |
| 27.  28 | Круглое королевство.  Тематический рисунок в круге.  Аппликация «Луноход» из кругов разного размера. |  | | Комбинированный | | | Развитие зрительного восприятия и ощущения круглой формы. Обучение умению различать круги, половинки и четвертинки кругов в объектах дизайна. Обучение рисованию кругов. Обучение умению выполнять декор из кругов. Совершенствование навыков живописи гуашью. Развитие творчества. | | Умение различать круги, половинки и четвертинки кругов в объектах дизайна. Умение рисовать круги. Умение выполнять декор из кругов. |  |  |
| 29. | Шаровое королевство.  Рисование мячиков и шариков в подарок королю Шару. |  | | Комбинированный | | | Развитие зрительного восприятия и ощущения формы шара. Обучение умению различать шары и их половинки в объектах дизайна. Обучение умению изображать шар. Обучение умению выполнять декор на шарах и мячах. Совершенствование навыков живописи гуашью. Развитие фантазии. | | Умение различать шары и их половинки в объектах дизайна. Умение изображать шар. Умение выполнять декор на шарах и мячах. Умение фантазировать. |  |  |
| 30. | Треугольное королевство.  Рисование треугольников и превращение их в сказочные предметы. |  | | Комбинированный | | | Развитие зрительного восприятия и ощущения треугольной формы. Обучение умению различать треугольники в объектах дизайна. Обучение умению рисовать треугольные предметы. Развитие фантазии и творческого воображения. | | Умение различать треугольники в объектах дизайна. Умение рисовать треугольные предметы. Умение фантазировать. |  |  |
| 31  32 | Квадратное королевство.  Выполнение эскиза подушки квадратной формы и украшение её узорами из квадратов (аппликация). |  | | Комбинированный | | | Развитие зрительного восприятия и ощущения квадратной формы. Обучение умению различать квадраты, клетки, сетки и решётки в объектах дизайна. Обучение умению выполнять декор из квадратов в технике «аппликация». Развитие фантазии и творческого воображения. | | Умение различать квадраты, клетки, сетки и решётки в объектах дизайна. Умение выполнять декор из квадратов в технике «аппликация». Умение фантазировать. |  |  |
| 33 | Кубическое королевство.  Роспись бумажных кубиков. |  | | Комбинированный | | | Развитие зрительного восприятия и различения кубических форм в объектах дизайна и архитектуры. Совершенствование умения применять знания по цветоведению (основные и составные цвета). Развитие умения рисовать кистью. Обучение умению конструировать из кубиков объекты дизайна и архитектуры. Развитие творческого воображения. | | Умение различать кубические формы в объектах дизайна и архитектуры. Умение применять знания по цветоведению (основные и составные цвета). Умение рисовать кистью. Умение конструировать из кубиков объекты дизайна и архитектуры. |  |  |