Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная общеобразовательная школа №3 сельского поселения «Село Троицкое» Нанайского муниципального района Хабаровского края

«Согласовано»

протокол ШМО№ 5

от «35 » 05 2015 г

«Утверждена»

Протокол педсовета №

«29»05 2015 r

«Утверждаю»

Приказ № 63

от « S » ОВ 2015

Директор

Рабочая программа

«Декоративно- прикладное искусство народов Дальнего Востока» «Береста»

(наименование учебного предмета, курса)

для 1-2 классов

(уровень обучения, класс)

Бельды Г.Г.,

педагога дополнительного образования

Ф.И.О, должность педагога

2015 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Береста» для учащихся 1-2 классов начальной школы, составлена на основе примерной программы по внеурочной деятельности Федерального компонента государственного образовательного стандарта второго поколения начального и основного общего образования. Программа переработана и дополнена.

В основу программы внеурочной деятельности художественно — эстетического направления «Береста» положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовнонравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Цель программы:

- 1. Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно прикладного искусства.
- 2. Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.
- 3. Развитие мотивации к занятиям декоративно прикладным искусством.
- 4. Формирование трудовых навыков

Задачи:

- 1. Расширить представления о многообразии видов декоративно прикладного искусства.
- 2. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно прикладным искусством.
- 3. Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- 4. Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- 5. Приобщать школьников к народному искусству;
- 6. Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- 7. Воспитывать художественно эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- 8. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Место и роль курса «Береста» в учебном плане:

Преподавание курса «Береста» рассчитано на учащихся начальной школы 1-2 класс. Важность этого курса для младших школьников подчеркивается тем, он осуществляется в рамках программы формирования рекомендованной для внеурочной деятельности новым стандартом.

Условиями отбора детей в кружок ДПИ являются: их желание заниматься именно этим видом искусства и способность к систематическим занятиям. В процессе занятий возможен естественный отбор детей, способных заниматься ДПИ, но не по принципу их одарённости, а в силу различных, в том числе организационных, обстоятельств. Занятия будут проводиться в Межпоселенческом Центре Нанайской культуры

с. Джари. Поэтому в содержании программы прослеживается национальный компонент.

Программа будет использована для детей разных групп. Поэтому в учебном плане у разных групп разное количество часов.

	1 группа
Продолжительность учебного года	1 класс: 33 недели
	2 класс: 34 недели
Количество часов в год	1 класс: 33
	2 класс: 34
Количество часов в неделю	1 класс: 1
	2 класс: 1

Ценностные ориентиры

Ценность жизни — признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания. **Ценность добра** — направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви. **Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира — частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность красоты, гармонии лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему — «красота спасёт мир».

Общественные ценности.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованью, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества. **Ценность труда** и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности — осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма — одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Краткая общая характеристика программы:

Характеристика программы «Береста» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении

различных видов и техник искусства. Данная программа предлагает изучение искусства бересты и лозы, вообще и большую часть «Искусство нанайской бересты и лозы». Дети должны будут ознакомиться с материалом, его особенностями, местами произрастания, с сортовым разнообразием, цветовой гаммой и особенностями, с перечнем изделий, их названиями, технологическими процессами и секретами мастерства, с современными материалами и их использованием в процессе труда. Дети изучат, параллельно, традиционные и современные клеи, красители, инструменты и дополнительные материалы, которые можно использовать для облегчения, ускорения и улучшения процесса деятельности и для придания изделию товарного вида.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции.

Программа способствует:

- -развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- -помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- -формированию понятия о роли и месте декоративно прикладного искусства в жизни;
- -освоению современных видов декоративно прикладного искусства;
- -обучению практическим навыкам художественно творческой деятельности, пониманию связи художественно образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств; -созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- -знакомству с историей традиционных промыслов народов Приамурья, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого— педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

В основу программы положены следующие принципы:

непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования; связи с жизнью; развитие индивидуальности каждого ребёнка; единство и целостность субъект-субъектных отношений; системная организация управления учебно-воспитательным процессом (систематичность, контролируемость, последовательность, доступность, наглядность, построения программного материала «от простого к сложному»).

Важным условием осуществления политехнического принципа является органическая связь со всеми предметами начальной школы.

Декоративно-прикладное искусство оказывает влияние на повышение качества учебной работы ученика.

Например, вырезание по трафарету улучшает глазомер учащегося и т. д.

Весь образовательный цикл предусматривает следующие формы работы: занятия, на которых присутствуют все участники кружка ДПИ Занятия проводятся в Межпоселенческом Центре Нанайской культуры с. Джари. Там созданы все необходимые условия для реализации программы. В содержание программы включены нанайские песни.

Механизмы формирования ключевых компетенций, обучающихся:

В качестве главных методов программы избраны методы: стилевого подхода, творчества, системного подхода, импровизации.

1. **ТВОРЧЕСКИЙ МЕТОД**: используется в данной программе как важнейший художественно- педагогический метод, определяющий качественно- результативный показатель ее практического воплощения. Творчество понимается как нечто сугубо своеобразное, уникально присущее каждому ребенку и поэтому всегда новое. Это новое проявляет себя во всех формах художественной деятельности. В связи с этим, в творчестве и деятельности преподавателя и члена кружка проявляется неповторимость и

оригинальность, индивидуальность, инициативность, индивидуальные склонности, особенности мышления и фантазии.

2. **СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД:** направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы. Кроме того, системный подход позволяет координировать соотношение частей целого (в данном случае соотношение содержания каждого года обучения с содержанием всей программы). Использование системного подхода допускает взаимодействие одной системы с другими.

Виды и формы контроля: Итоги занятий будут подведены в форме отчетной выставки с приглашением родителей детей, друзей, педагогов и учащихся местных учебных заведений в конце каждого учебного года.

Программа предусмат	ривает достижение 3	<i>уровней</i>	результатов:
		JP	Feeguation

Первый уровень	Второй уровень	Третий уровень
результатов	результатов	результатов
Приобретение знаний об	Развитие эстетического	Приобретение опыта
изобразительном	отношения к	использования образно-
искусстве как средстве	окружающему миру,	выразительных средств
познания мира и выражении чувств	развитие умения	для решения творческих
выражении чувств художника, о видах	контактировать со	задач, опыта творческой
изобразительного	сверстниками в	самореализации
искусства и декоративно-	творческой деятельности,	средствами
прикладного искусства.	формирование чувства	художественной
Знакомство детей с	радости от результатов	деятельности.
основными правилами	индивидуальной и	Приобретение опыта
изображения, с	коллективной	самопрезентаций в
материалами и	деятельности.	открытой социальной
инструментами	A. Marie and A. Ma	-
изобразительной		среде
деятельности.		

Формы и режим занятий

Ведущей формой организации занятий является практическая деятельность. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей — теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам, индивидуально. **Беседа**, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, которые включают выполнение графических зарисовок, изготовление игрушек сувениров

Творческий отчёт проводится один раз в конце учебного года.

Выставка.

Итоговое занятие.

Урок Успехи, результат.

Беседа кружка ДПИ.

Результат и качество обучения прослеживаются в творческих достижениях обучающихся.

Содержание программы

1 год обучения

- Вводное занятие
- материалы, способы нанесения узоров

- Цилиндрическая шкатулка КУРКЭ
- Панно берестяное
- Солонка КАПЧИМА
- Цветы из бересты

2 год обучения

- Вводное занятие
- Работа с лозой на тренажере.
- Виды плетения
- Плетение кашпо на тренаж Солнышко (настенное панно)
- Корзинка с дном
- Корзинка с ручкой

Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности 1 год обучения

Учащиеся должны знать:

- знать виды бересты;
- знать основные правила работы с инструментами;
- знать основные материалы, которые используются при работе с берестой Учащиеся должны уметь:
- работа по экспозицированию на бумаге,
- перенос узора через кальку на бересту,
- работа по выбранной технике

2 год обучения

Учащиеся должны знать:

- знать историю развития ДПИ дальнего Востока;
- Хранение продуктов и предметов быта,
- Крой и соединение деталей,
- Составление из 10 деталей орнамента

Учащиеся должны уметь:

- Крой, выбор орнамента,
- Нанесение орнамента в выбранной технике,
- Сшивание, изготовление изделий
- Сборка изделий

Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности 1 год обучения

Личностные результаты.

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Предметные результаты.

- -уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
 - -понимать образную сущность искусства;

- -сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- -выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- -воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- -создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Младшие школьники получат возможность научиться:

- -создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно творческой деятельности в целом.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД

Уметь:

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться

2 год обучения

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

— оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД

Уметь:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного:
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

- формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновывать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

Предметные результаты.

1. Общекультурные и обще трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Знать на уровне представлений:

- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой леятельности:
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;

Материально – техническое обеспечение программы.

Оборудование:

- учебные столы;
- -доска (с возможностью магнитного крепления);

Технические средства обучения:

- компьютер; Учебно-тематическое планирование 1 год обучения (1 час в неделю)

	Наименование темы	Количество часов	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Материалы, способы нанесения узоров	6	2	4
3.	Цилиндрическая шкатулка – КУРКЭ	7	2	5
4.	Панно берестяное	7	2	5
5.	Солонка – КАПЧИМА	6	1	5
6.	Цветы из бересты	6	2	4
	Итого:	33	10	23

Учебно-тематическое планирование 2 год обучения (1 час в неделю)

	Наименование темы	Количество часов	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Работа с лозой на тренажере.	6	2	4
3.	Виды плетения	7	2	5
4.	Плетение кашпо на тренаж Солнышко (настенное панно)	7	2	5
5.	Корзинка с дном	6	1	5
6.	Корзинка с ручкой	7	3	4
	Итого:	34	11	23

Список литературы:

- 1. Основы художественного ремесла «Сельскому учителю о народных ремеслах Сибири и Дальнего Востока», Митлянская Т.Б. М. Просвещение 1983г.
- 2. Н. И. Каплан «Народное ДПИ крайнего Севера и Дальнего Востока»